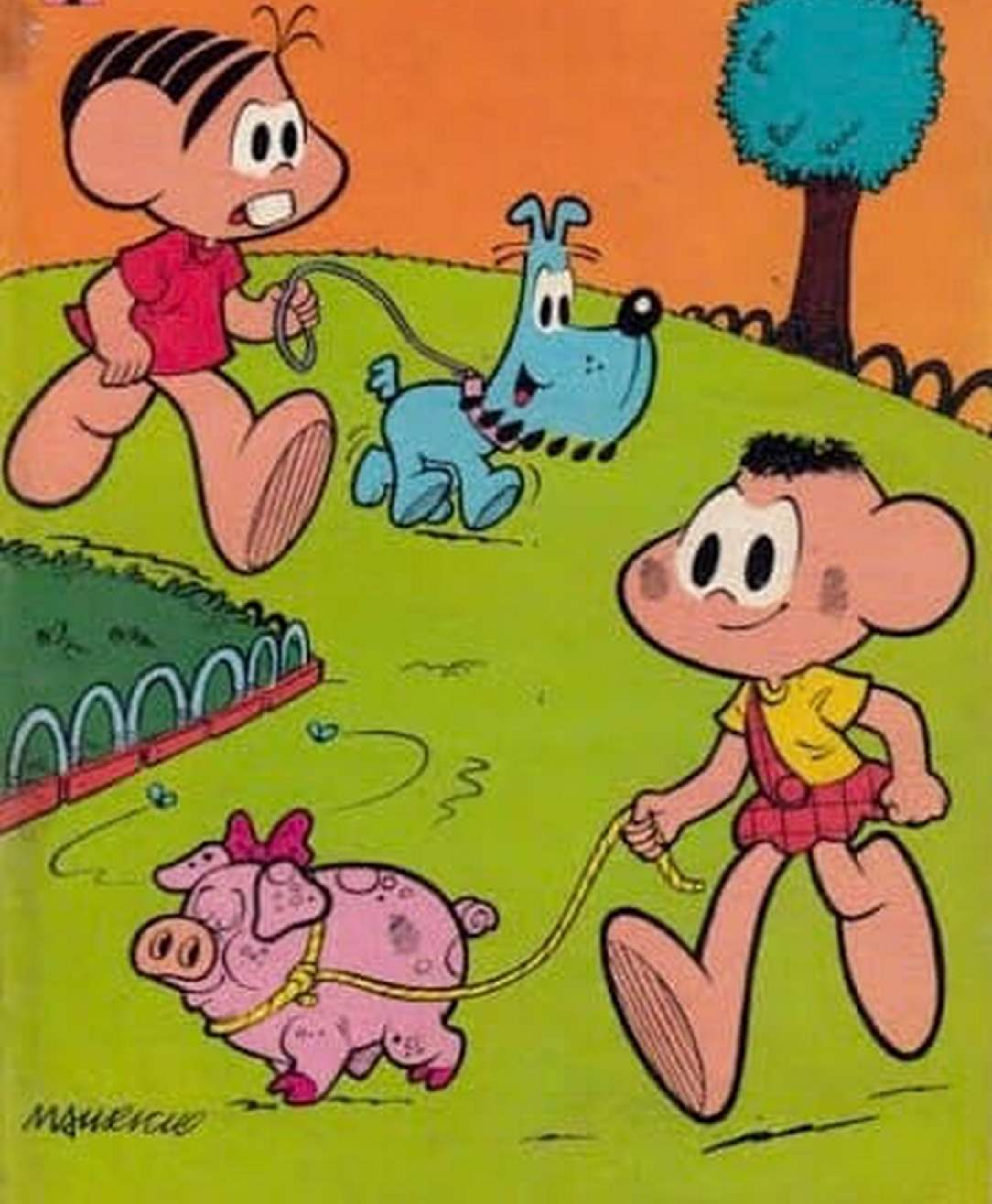
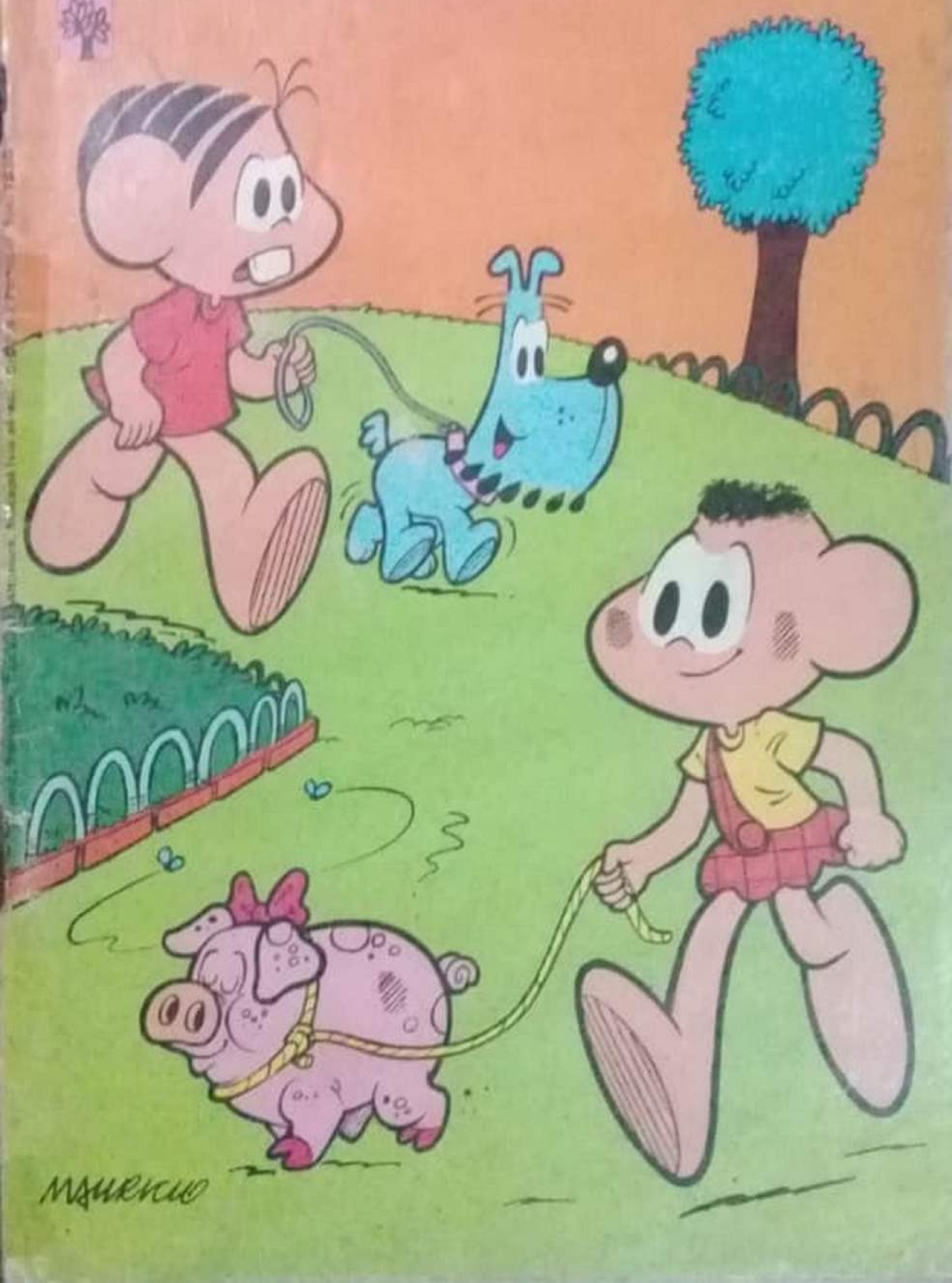
Mônica

ANO V – Nº 54 – Cr$ 2,50 – PUBLICAÇÃO MENSAL

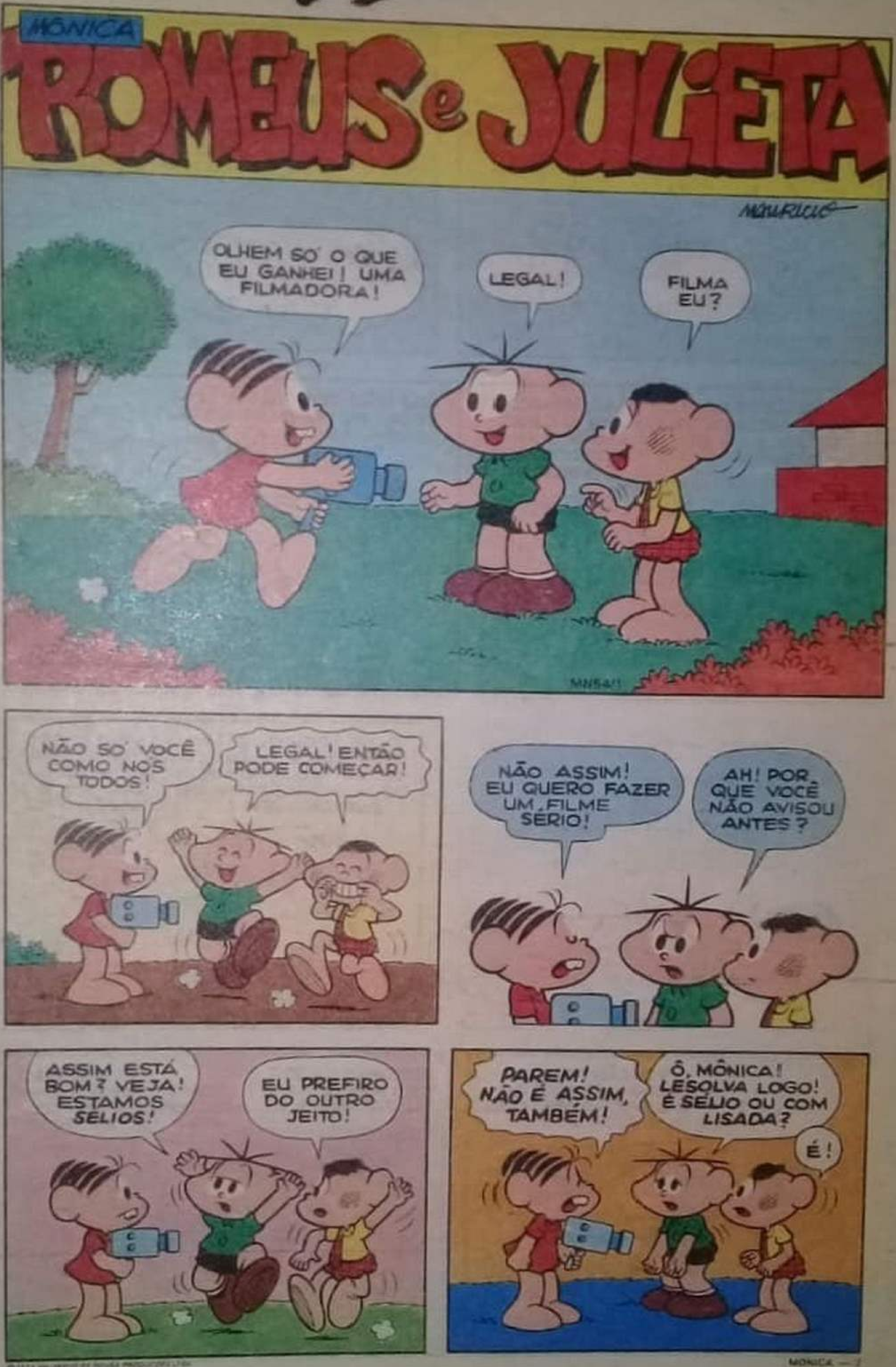


Mônica

ANO V — N.º 64 — Cr$ 2,50 — PUBLICAÇÃO MENSAL



[redacted]



MÔNICA
ROMEUS e JULIETA
MAURICIO
OLHEM SÓ O QUE EU GANHEI! UMA FILMADORA!
LEGAL!
FILMA EU?
NÃO SÓ VOCÊ COMO NÓS TODOS!
LEGAL! ENTÃO PODE COMEÇAR!
NÃO ASSIM! EU QUERO FAZER UM FILME SÉRIO!
AH! POR QUE VOCÊ NÃO AVISOU ANTES?
ASSIM ESTÁ BOM? VEJA! ESTAMOS SÉLIOS!
EU PREFIRO DO OUTRO JEITO!
PAREM! NÃO É ASSIM, TAMBÉM!
Ô, MÔNICA! LESOLVA LOGO! É SÉLIO OU COM LISADA?
É!

EU FALO DE UM FILME IGUAL AO DO CINEMA!
LEGAL! DE MOCINHO, NÉ?
NÃO! ESPIONAGEM!
EU PREFIRO UM MAIS ROMÂNTICO!
VOCÊ TÁ POR FOLA, MÔNICA! DE MOCINHO É MELHOR!
DE ESPIONAGEM É MAIS MELHOR AINDA!
CASCÃO! NÃO É "MAIS MELHOR" QUE SE FALA! É SÓ MELHOR!
VIU, MÔNICA! ATÉ O CEBOLINHA CONCORDOU QUE É MELHOR!
EU NÃO CONCOLDEI COM VOCÊ! EU APENAS ESTAVA ENSINANDO VOCÊ A FALAR CELTO!
FALAR O QUÊ?
FALAR CEL... AH, NÃO PELTULBE!
OLHE! POR QUE NÃO UM FILME ROMÂNTICO DE UM MOCINHO METIDO NUMA HISTÓRIA DE ESPIONAGEM?
MEIO COMPLICADO, NÃO?
TIRE UMAS COISAS E ELE FICA BOM!
TIRAR O QUÊ?
O ROMÂNTICO E O MOCINHO! DEIXE SÓ A ESPIONAGEM QUE ELE FICA JÓIA!
QUEREM SABER DE UMA COISA? EU JÁ RESOLVI!
ÓTIMO! MOCINHO, NÉ?
QUE É ISSO, CEBOLINHA! A MÔNICA TEM GOSTO!

DE QUEM É A MÁQUINA E O FILME?
SÃO SEUS!
ENTÃO VAI SER UM FILME ROMÂNTICO E PRONTO!
SÓ UMA PELGUNTA, MÔNICA! É UM FILME LOMÂNTICO COM HOMEM E MULHER?
CLARO!
MAS PLA ISSO NÓS PLECISAMOS DE UMA MENINA BONITA PLA FAZER O PAPEL E ONDE...
ONDE O QUÊ?
NADA! NADA!
AH!
E COMO VAI SER A HISTÓRIA?
É MESMO! NÃO HAVIA PENSADO NISSO AINDA!
ENTÃO TEMOS QUE BOLAR A HISTÓRIA!
EU SOU BOM NISSO!
É! DE FATO VOCÊ É UM ÓTIMO "CONTADOR DE HISTÓ-RIA"!
POR QUE VOCÊ DESTACOU BEM ESSE "CONTADOR DE HISTÓLIA"?
POR NADA! POR NADA!

AH, CEBOLINHA! SE VOCÊ BOLAR A HISTÓRIA, NÃO SE ESQUEÇA DE ARRANJAR UM LUGAR PRA VOCÊ!
POR QUÊ?
ORA! NUMA HISTÓRIA ROMÂNTICA É PRECISO UM PAR, EU E A MÔNICA, CLARO! E VOCÊ, ONDE ENTRA NISSO?
SELEMOS EU E A MÔNICA!
QUIETOS, OS DOIS!
JÁ RESOLVI COMO VAI SER A HISTÓRIA!
NÓS VAMOS FAZER A CENA DO BALCÃO DE ROMEU E JULIETA!
AH! ESSA NÃO!
ESSA CENA ESTÁ MAIS BATIDA QUE "HAMBULGER"!
DE QUEM É A MÁQUINA? DE QUEM É O FILME?
AGORA, PRECISAMOS ARRUMAR O CENÁRIO!
O CEBOLINHA É BOM NISSO DE ARRUMAR CENÁRIO!
QUE NADA! O CASCÃO É MELHOR!
ÓTIMO! OS DOIS SÃO BONS! VÃO OS DOIS!
ESSA ÁRVORE ESTÁ BOA!
PODEM COMEÇAR!

MAS É CENA DO BALCÃO OU CENA DO ARVORÃO?
É! EU NÃO ENTENDI!
EU EXPLICO!
ESSA ÁRVORE VAI SER APENAS O SUPORTE PARA O BALCÃO!
MAS QUE BALCÃO?
É! ONDE ESTÁ O BALCÃO?
VOCÊS VÃO FAZER!
NÓS?
POR QUE NÃO USAMOS UMA...
COMECEM!
PRONTO!
QUE TAL?
ESTÁ BOM! AGORA VAMOS COLOCAR NA ÁRVORE!
CUIDADO AÍ!
CALMA!
ATÉ QUE FICOU BACANA!
É POR CAUSA DA COR!
OLHE QUE LEGAL AQUELE PREGO QUE EU PREGUEI!

BEM, AGORA...
ESPELE AÍ! QUEM VAI SER O LOMEU?
EU CLARO! EU SEI TRABALHAR EM BALCÃO!
SABE, É?
VEJA SÓ!
O QUE A FREGUESA VAI LEVAR?
TEMOS ÓTIMO FEIJÃO ROXINHO!
MAS AFINAL NÃO É UMA CENA DE BALCÃO?
OLHE AQUI! EU AJUDEI E QUERO TRABALHAR NO FILME!
EU TAMBÉM!
CALMA! JÁ RESOLVI!
CLALO! CLALO! A MÁQUINA É SUA E O FILME TAMBÉM!
O FILME VAI SE CHAMAR: "ROMEUS E JULIETA"!
LOMEUS?
É ISSO MESMO! VAI TER DOIS ROMEUS! DAÍ VOCÊS DOIS TRABALHAM!
É BOM O AUTOR NÃO SABER DISSO!
BEM, AGORA QUE ESTÁ TUDO CERTO, SÓ FALTAM AS ROUPAS!
MAS EU JÁ ESTOU VESTIDO!
LOUPAS DA ÉPOCA, SEU BOBO!

EU TENHO UMA ROUPA DE JULIETA EM CASA! VOU BUSCAR!
EU NÃO TE-NHO!
VENHA COMIGO, CASCÃO! TENHO UMAS LOUPAS EM CASA!
CASCÃO! VOCÊ PLECISA ENTENDER!
MÔNICA! NÃO ESTÁ LEGAL?
NÃO ADIANTA! O ROMEU QUE EU SEI NÃO ERA VIKING E NEM USAVA SAIA DE ESCOCÊS!
MAS, CASCÃO! ENTENDA QUE ESSA FOI A ÚNICA LOUPA QUE CONSEGUI ALANJAR!
ESTÁ TUDO ÓTIMO! VAMOS COMEÇAR?
VAMOS!
JÁ AJEITEI A MÁQUINA! AGORA É SÓ COMEÇAR!
ENTÃO VAMOS!
VOCÊS JÁ SABEM AS SUAS PARTES, NÃO?
JÁ! É FÁCIL!
BASTA A GENTE PAQUELAR VOCÊ, NÉ?
AGORA SUBA!
É MUITO ALTO, NÃO?

VOCÊS ME AJUDAM A SUBIR?
CLALO, DIVINA SENHOLITA!
"TE LEVANTAREI TÃO ALTO QUE PODERÁS PEGAR AS ESTRELAS"!
POR QUE TUDO ISSO?
UÉ? NÃO COMEÇOU?
NÃO! ANTES EU TENHO QUE SUBIR!
DÊ O PÉ AQUI, VÁ!
HUM!
TUDO CELTO?
TÊM CERTEZA QUE ESSE NEGÓCIO ESTÁ FIRME?
TEMOS! PODE FICAR SOSSEGADA!
BLAM
E BEM FIRME, HEIN?

QUE TAL AGOLA?
AGORA PARECE QUE ESTÁ BOM!
CEBOLINHA, LIGUE A MÁQUINA E VAMOS COMEÇAR!
ATENÇÃO! CENA UM! FILME UM!
ROMEUS! OH, ROMEUS, ONDE ESTÃO VOCÊS?
ESTAMOS AQUI, GENTIL PRINCESA!
OH! VOCÊS ESTÃO MUITO LONGE! COMO GOSTARIA QUE VOCÊS ESTIVESSEM AQUI, COMIGO!
SEUS DESEJOS SÃO OLDENS, BELA DONZELA! NÓS SUBILEMOS!
FAZ ESCADINHA PRA MIM?
CASCÃO! ESTAMOS EM CENA! CAPLICHE NA FALA!
Ô, GENTIL DAMO, FAZES ESCADINHA PARA MIM?
Ô, É MESMO!

MEU CORAÇÃO SE ENCHE DE ALEGRIA!
EU NÃO SOU GENTIL "DAMO", VIU?
DESCULPE!
NÃO PRECISA MAIS CHORAR, DONZELA! ESTOU AQUI!
OH!
EI! E EU?
OH! DESCULPE MEU ESQUECIMENTO, COMPANHEIRO!
AQUI ESTOU, BELA PLINCESA!
NÃO EMPURRE!
QUE BOM!
CADA VEZ QUE VEJO SEUS OLHOS FICO PENSANDO...
AIIII! MEU PÉ!
EI! NÃO EMPURRE!
DESCULPE, FOI SEM QUELER!
MAS DOEU!
TÁ APERTADO AQUI, NÃO?
DEIXE DE LECLAMAR!
E VOCÊ, DEIXE DE PISAR NO MEU PÉ!
EI, GENTE! ESTAMOS FILMANDO!

CASCÃO, POR QUE VOCÊ NÃO ENTLA AÍ DENTLO UM POUQUINHO?
BOA IDÉIA! DEPOIS EU SAIO E VOCÊ ENTRA, NÉ?
BLAM
AH, AH AH, AH!
SEU BANDIDO! VOCÊ SABIA QUE AÍ DENTRO TINHA UMA ÁRVORE NA FRENTE!
OU VOCÊS PARAM OU PARO O FILME!
OLHE, MÔNICA! ESSE NEGÓCIO DE DOIS ROMEUS NÃO DÁ PÉ! UM ESTÁ SOBRANDO!
MUITO BEM, CASCÃO! TCHAU!
TCHAU! PODE ASSISTIR LÁ DE BAIXO!
QUIETOS!
JÁ RESOLVI! AFINAL A MÁQUINA E O FILME SÃO MEUS!
AGORA VOCÊS VÃO ASSISTIR A CENA DO BALCÃO COM JULIETA SEM ROMEU!
FIM

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

HORÁCIO
MAURICIO
PSSIU, MOÇO! PODE ME DAR UMA INFORMAÇÃO-ZINHA?
?
DEPENDE! TALVEZ EU POSSA!
DE QUE SE TRATA?
PSSIU! CHEGUE MAIS PRA PERTO!
AGORA, ME DIGA! COMO É QUE VOCÊ FEZ PARA FICAR ASSIM?
ASSIM COMO?

COM ESSE TOQUINHO DE RABO, SÓ?!
AH! EU JÁ VIM ASSIM!
EU TAMBÉM! MAS DEPOIS VEJA SÓ COMO FICOU!
NÃO VÁ ME DIZER QUE AQUILO TUDO ALI... AINDA É VOCÊ?
É, SIM! E ESTOU NUM DILEMA TERRÍVEL!
!?
ESTOU APAIXONADO!
ORA! ISSO NÃO É DILEMA! É ROMANCE!
MAS TALVEZ UM ROMANCE IMPOSSÍVEL!
MINHA AMADA NÃO TEM NEM UM COTOZINHO DE RABO!
E NUNCA VIU COMO SOU!
UÉ! E COMO É QUE VOCÊS NAMORARAM SEM QUE ELA O VISSE?
ELA PENSA QUE EU SOU ASSIM!

É! VOCÊ FICOU BEM DIFERENTE, TODO ENROLADO, ASSIM!
MAS NÃO É HONESTO! NÃO É JUSTO!
ESTOU ENGANANDO MINHA AMADA!
MAS E SE ELA GOSTAR DE VOCÊ, ASSIM, DESSE JEITO?
É ISSO QUE ME APAVORA!
VOCÊ JÁ IMAGINOU? EU PASSAR A VIDA TODA, ASSIM, ENROLADO?
HÁ CERTAS COISAS QUE NÃO PODEMOS ESCONDER DE UMA...
É! VOCÊ TEM RAZÃO!
SERIA MUITO DESAGRADÁVEL ELA DESCOBRIR DEPOIS!
POIS É!
VOCÊ NÃO ACHA QUE EU DEVO ME ABRIR COM MINHA NOIVA?
SE ELA GOSTAR MESMO, DE VOCÊ, ISSO AÍ NÃO VAI FAZER MUITA DIFERENÇA!
E A CORAGEM PARA FALAR?
JÁ PENSOU? POSSO PERDÊ-LA PARA SEMPRE!

MAS VOCÊ TEM QUE TER CORAGEM PARA UMA COISA DESSAS!
NÃO ADIANTA! EU SEI QUE NA HORA ME ENGASGO E NÃO SAI NADA!
VOCÊ NÃO PODERIA ME AJUDAR NISTO?
NÃO PODERIA?
NÃO QUER IR ATÉ LÁ, PELO MENOS, PREPARAR O TERRENO?
EU?
POR FAVOR! AJUDE-ME!
É SÓ CHEGAR ATÉ LÁ E DAR UM *TOQUE!* DAÍ EU CHEGO E CONTINUO!
NÃO SEI...
NÃO GOSTO MUITO DE ME METER NESSAS COISAS E...
MAS VOCÊ NÃO ESTÁ SE METENDO! VAI SALVAR UM CASAMENTO!
POR FAVOR!
POR FAVOR!
TÁ BEM! DOU O *PRIMEIRO TOQUE* E O RESTO É COM VOCÊ! COMBINADO?
ONDE ESTÁ ELA?
ELA ESTÁ ATRÁS DESSAS ROCHAS, À MINHA ESPERA!
EU JÁ HAVIA MARCADO O ENCONTRO!
EU O CHAMO JÁ!

JÁ?
MAS VOCÊ NÃO DEMOROU NADA!
NÃO DARIA TEMPO DE VOCÊ NEM COMEÇAR A EXPLICAR!
MAS PODE IR... E NÃO SE PREOCUPE!
ELA VAI ENTENDER SEU PROBLEMA COMO NINGUÉM!
EU... EU... ESTÁ BEM! SE VOCÊ GARANTE...
ÀS VEZES UM POUQUINHO DE FRANQUEZA PODE NOS FAZER DESCOBRIR TANTA COISA!
FIM

MÔNICA DE OLHO ROXO
?
MAURICIO
MN54/4
OBA! UM ESTOJO DE SOMBRA PARA OS OLHOS!
ALGUÉM O PERDEU!
SÓ TEM SOMBRA ROXA!
FOI ALGUÉM DE MAU GOSTO QUE PERDEU!
NA FALTA DE OUTRA...
...VOU VER COMO É QUE EU FICO DE SOMBRA!

E ENTÃO ?
?
NÃO NOTOU NADA DE DIFERENTE EM MIM ?
DEIXE VER ...
VOCÊ ESTÁ COM O MESMO VESTIDO *VELMELHO* DE *SEMPLE*, O MESMO CABELO *ESCOLIDO*, OS MESMOS DENTES SALTADOS...
OLHE PARA OS MEUS OLHOS !
HIPNOTISMO NÃO VALE !
OLHE AQUI, CEBOLINHA... VOCÊ VAI DIZER LOGO OU EU...
DIZER O QUÊ ?
DE QUE COR ESTÃO AS MINHAS PÁLPEBRAS ?
NÃO SÓ NÃO SEI DE QUE COR ESTÃO AS SUAS *PÁLPE-BLAS*...
... COMO NEM SEI O QUE É ISSO !

VOCÊ NÃO ESTÁ VENDO QUE OS MEUS OLHOS ESTÃO ROXOS ?
?
ESTÃO MESMO !
ESTÃO MESMO !
QUE BACANA !
QUEM FOI QUE FEZ ISSO ? QUEM FOI QUE FEZ ISSO ?
ORA...
...FUI EU, UÉ !
OH, NÃO !
É BOM DEMAIS PALA SER VELDADE !
COMO É QUE VOCÊ LESOLVEU TOMAR UMA ATITUDE DESSAS ?
BEM... FOI MUITO DIFÍCIL, A PRINCÍPIO !
SABE... EU NÃO GOSTO DE ROXO, MAS COMO NÃO TINHA OUTRA COR MELHOR...
MAS FICOU BOM ASSIM !
E VOCÊ PLETENDE FAZER ISSO SEMPLE ?
POR QUE NÃO TODOS OS DIAS ?
E PODE SER EM PÚBLICO ?
BEM... ACHO QUE SIM !
?

ESSA A TULMA PLECISA VER PESSOALMENTE!
SE EU CONTAR NINGUÉM VAI ACLEDITAR!
ESPELE POR MIM, MÔNICA!
EU VOU ATÉ O CAMPINHO E VOLTO LOGO!
EI, TULMA!
DESCOBLI, FINALMENTE, UMA PESSOA DA TULMINHA CAPAZ DE DAR UM SOCO NO OLHO DA MÔNICA E ESCAPAR ILESO!
ESTÁ BRINCANDO!
MAS QUE PAPO FURADO, SEU!
EU APOSTO ATÉ MINHAS FIGULINHAS!
ORA, GANHAR FIGURINHAS ASSIM NA MOLEZA, QUEM NÃO QUER?
DUAS DIFÍCEIS CONTLA UMA FÁCIL DE CADA UM DE VOCÊS!
É PRA JÁ!
OLHE AQUI AS MINHAS!
EU TAMBÉM ENTRO NESSA!

VENHAM COMIGO! AGOLA VOU MOSTLAR A PESSOA QUE É CAPAZ DE DAR UM SOCO NO OLHO DA MÔNICA!
PLONTO! AQUI ESTAMOS!
MAS ELA ESTÁ SOZINHA!
?
QUER ME ENGANAR QUE É VOCÊ, CEBOLINHA?
EU, NÃO!
ENTÃO QUEM É?
ELA MESMA!
?
MONIQUINHA!
A TULMA QUER VER VOCÊ DE OLHO LOKO DE NOVO! SELÁ QUE DÁ PLA VOCÊ DAR UMA DEMONSTLAÇÃOZINHA, AÍ?
CLARO, CEBOLINHA! COM TODO PRAZER!
!?
SE EU SOUBESSE QUE VOCÊS APRECIARIAM TANTO, EU JÁ TERIA USADO SOMBRA HÁ MAIS TEMPO, SABEM?

JOVEM
ESTE É O SEU CAMINHO
FORÇA AÉREA BRASILEIRA

VAMOS BATER UM PAPO ?

Carlos Roberto Streppel
Santo Ângelo - RS

O Carlos Roberto pede na sua cartinha mais histórias com a Magali e também uma história onde a Mônica organize um *festival de música pop.* Diz também que gostou bastante das histórias "A Pedra do Encontro" e "Outra História Muito Louca" publicadas na *Mônica n.º 50.* O Louco pediu pra gente avisar que logo ele vai estar de volta com novas loucuras, tá? Um abraço.

Aline Passos Camardelli
Salvador - BA

Esta é outra leitora que gosta muito do Cascão e tem o quarto todo decorado com capas e posters das revistas *Mônica* e *Cebolinha.* Na sua cartinha ela sugeriu um desenho animado com toda a turminha. Vamos pensar na sua sugestão, viu, Aline? Um abraço pra você também.

Ana Maria Vasconcellos
Rio Janeiro - GB

A Ana Maria nos conta que não perde uma edição de *Mônica* e *Cebolinha,* mas acha que as edições *Mônica & Cebolinha Especial* deveriam ser coloridas. Além disso, faz outras sugestões que já foram anotadas. A turminha agradece e retribui o abraço que você mandou, tá legal?

Carlos Costa Cime Jr.
São Paulo - SP

Na sua cartinha o Carlos pede uma história do Cebolinha no *tempo das cavernas.* Ele gostaria também de ver um poster de toda a turminha, uma revista só pro Cascão e algumas histórias mais longas. Já anotamos as suas sugestões, tá? Um abraço pra você.

Elisabete Cristina Passos
Rio de Janeiro - GB

A Elisabete gostou muito da história do *Cebolinha n.º 18,* onde apareceu a Cascuda. Ela acha que o Cascão e a Cascuda fazem um par perfeito e pede pra ela aparecer mais vezes. Vamos providenciar. Obrigados pela sua cartinha.

Ana Christina Carvalho
Belo Horizonte - MG

A Ana Christina nos escreveu contando que organizou um clubinho dos seus personagens prediletos, o Cascão e o Cebolinha. Além disso, pediu pra Rita Najura não perseguir tanto o Jotalhão, pois ela acha que o romance não vai dar certo. A Rita diz que não tem importância, e que se o amor move montanhas, move elefantes também. Por isso, ela vai continuar tentando. Escreva sempre, Ana Christina.

Ricardo Tira
Itu - SP

O Ricardo nos conta que gosta muito das nossas revistas, que se diverte muito com as brigas do Cebolinha com o Cascão e a Mônica e que gostou muito da história "O Soro Duplicador" publicada no *Cebolinha n.º 12.* Obrigados pela sua cartinha e escreva sempre, Ricardo.

CHICO BENTO em
UM BURRO MUITO BURRO
VAMOS, SEU BURRO BURRO!
VAMOS!
AGORA VAMOS VER SE VOCÊ VAI OU NÃO!

VAMOS! MEXA ESSAS PATAS!
NÃO! ASSIM NÃO!
BLAM
AGORA, CHEGA DE GRACINHAS E VAMOS ANDAR, SEU BURRO!

SEU BURRO! ESPERE! ESPERE EU MONTAR!
MAS JÁ QUE VOCÊ ANDOU, VOU APROVEITAR E MONTAR IGUAL AO MOCINHO DO CINEMA!
EI! POR QUE VOCÊ PAROU? ASSIM EU VOU ERRAR O SALT...
ÔÔÔÔÔ...
BRUM
MAIS UMA DESSAS E EU POSSO FICAR NERVOSO, HEIN?
AGORA, PRA FRENTE!

EI! A FRENTE É PRA LÁ!
PRA ONDE ESTÁ APONTANDO O SEU FOCINHO!
PARE!
CRIIINCH
AGORA, CHEGA! VOCÊ JÁ PASSOU DOS LIMITES!

VOCÊ PODE FICAR AÍ PARADO, QUE EU VOU ANDANDO!
EI! NÃO OUVIU? NÃO QUERO VOCÊ ME SEGUINDO!
POCOTÓ POCOTÓ POCOTÓ
PARE, ENTENDEU? PARE!
POCOTÓ POCOTÓ POCOTÓ
SEU BURRO! PARE! FIQUE PARADO! NÃO ANDE! NÃO SAIA DO LUGAR!
É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UM CAIPIRA BRIGAR COM O BURRO PORQUE ELE QUER ANDAR EM VEZ DE FICAR EMPACADO!
FIM

MÔNICA em
A PESCARIA
DESCULPE, MÔNICA MAS DE ¿EPENTE PELDI A VONTADE DE PASSEAR COM VOCÊS!
VAMOS LÁ! VAI SER LEGAL... E EU QUERO MOSTRAR PRA VOCÊ COMO JÁ SEI REMAR!
SABE MESMO?
CLARO! É A COISA MAIS FÁCIL DO MUNDO!
ENTÃO, MÔNICA, VAMOS OU NÃO?
ESTOU TENTANDO! ESTOU TENTANDO!
ENGRAÇADO! VEJAM COMO A CORDA ESTÁ ESTICADA!
VOCÊ NÃO ME AVISOU QUE ERA PRA DESAMARRAR!

TCHAU, CORAJOSOS!
TCHAU, CASCÃO!
ESSE CASCÃO É UM COVARDE!
VAMOS LÁ, MÔNICA! FOLÇA, FOLÇA!
JÁ CANSEI! VENHA ME AJUDAR, CEBOLINHA!
UM, DOIS, UM, DOIS!
ASSIM NÃO!
ESTENDA AS VELAS! VOCÊ TROUXE AS VELAS, NÃO É?
CLARO QUE SIM! PENSA QUE EU SOU ESQUECIDO?
ENTÃO ESTENDA AS VELAS!
APAGUE ISSO, JÁ! QUER BOTAR FOGO NO BARCO?

UFA! CADÊ OS REMOS?
AQUELES PAUZINHOS?
SIM... AQUELES PAUZINHOS! O QUE VOCÊ FEZ COM ELES?
JOGUEI FORA!
O QUÊ?
PUXA! ERA MADEIRA E EU FIQUEI COM MEDO QUE PEGASSE FOGO... ENTÃO... JOGUEI FORA!
CALMA, MÔNICA! POR QUE NÃO PESCAMOS?
ISSO MESMO... ENQUANTO PENSAMOS NUMA SAÍDA!
PEGUEI! PEGUEI!
OPS!

SOCOLO! SOCOLO!
BEM QUE EU AVISEI, CEBOLINHA...
PESCAR PEIXE-VOADOR É DIFICIL! SOLTE A VARA!
E AGOLA? VOU PEGAR UMA PNEUMONIA!
IH, IH!
MÔNICA, LEGAL ESTE CHAFARIZ QUE VOCÊ COLOCOU AQUI!
CHAFARIZ? QUE CHAFARIZ?
ESTE!
UAA!!!!!!
CEBOLINHA, PREPARE-SE PARA SER HERÓI!
BLUP

TUDO EU! TUDO EU!
E AGORA, PESSOAL? COMO É QUE VAMOS EMBORA?
EU ESTOU COM FLIO!
EU ESTOU COM MEDO!
EU ESTOU COM FOME!
CALMA! É NESTAS HORAS QUE DISTINGUIMOS O COVARDE DO CORAJOSO!
BUÁÁÁÁÁÁ...
BUÁÁÁÁÁ...
AUUU...
PSSIUUUU!
QUEREM ESPANTAR OS PEIXES?
FIM

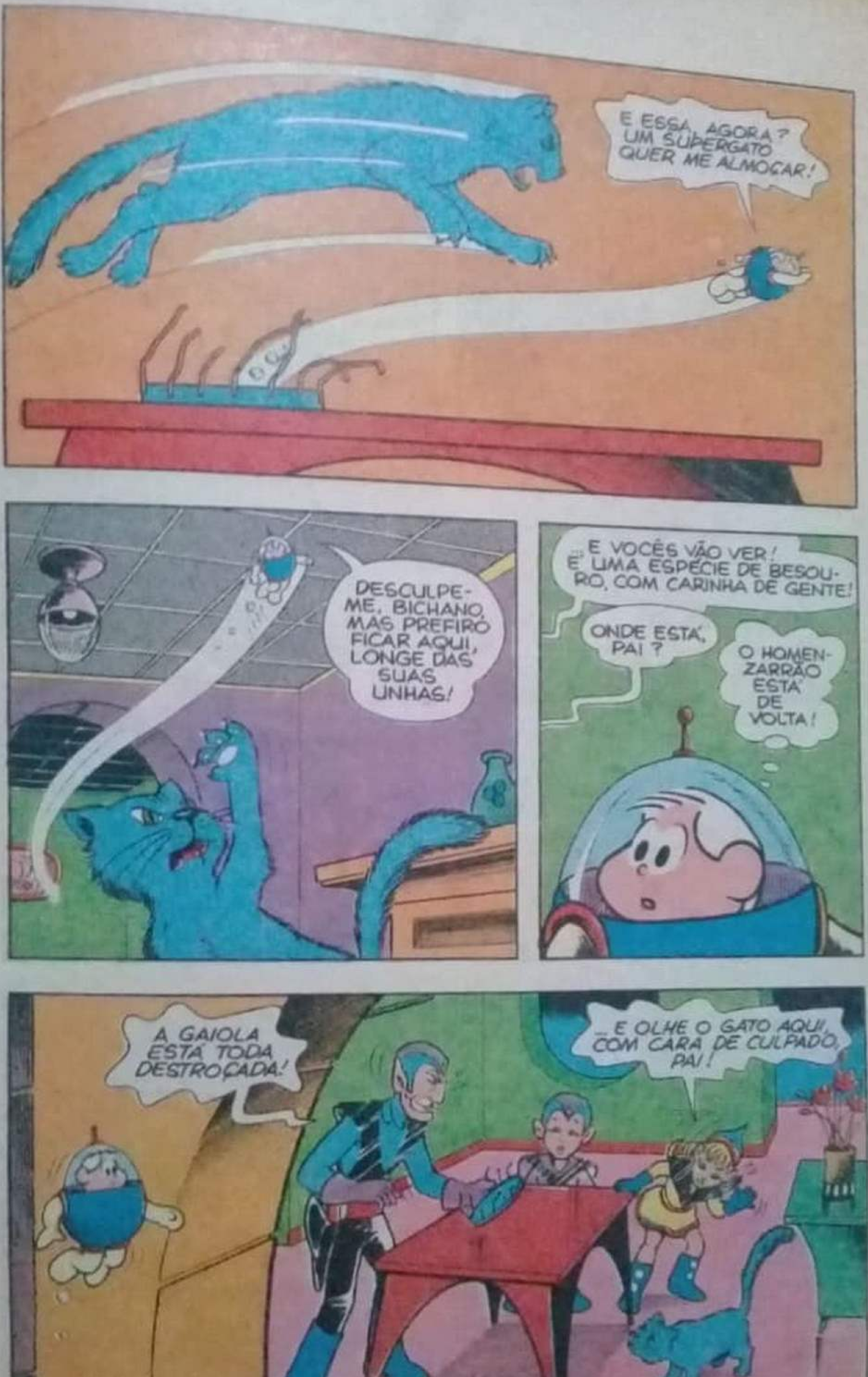
MAURICIO
O ASTRONAUTA
ADEUS, ASTRONAUTA! LEMBRANÇAS AO POVO DO SEU PLANETA!
VOLTE SEMPRE!
BOM SUJEITO, APESAR DO TAMANHO, NÃO, MÃE?
ATÉ A VOLTA!
MUITO SIMPÁTICOS, ESSES PIGMEUZINHOS!
A ORGANIZAÇÃO DOS PLANETAS UNIDOS GOSTARÁ DE SABER DA SUA EXISTÊNCIA!
E PRINCIPALMENTE DESTE GIGANTESCO PLANETA!
PELO MENOS, COM GENTE DAQUELE TAMANHOZINHO, ESTE PLANETA AINDA TERÁ ESPAÇOS LIVRES POR MUITOS MILÊNIOS!

MAS ATÉ QUE PASSEI UNS DIAS AGRA-DÁVEIS, LÁ!
O PESSOAL SE DESDOBROU PARA AGRADAR!
MUITO AFÁVEIS!
MAS SE EU NÃO USAS-SE AS PROVISÕES DA NAVE, ACABARIA COM A COMIDA E A ÁGUA DELES EM POUCO TEMPO!
É! ACHO QUE ERA ASSIM QUE O GULI-VER SE SENTIA!
E NÃO POSSO DIZER QUE NÃO SEJA AGRADÁVEL SER UM GRANDÃO!
A GENTE SE SENTE UM BOCADO IMPOR-TANTE!
AGORA UMA VISITA AO SEGUNDO PLANETA DESTE SISTEMA!
AH! ALI ESTÁ ELE!
É BEM MENOR QUE O OUTRO!
ENTÃO TALVEZ EU PRECISE DE LENTES PARA ENXERGAR SEUS HABITANTES!
TAMBÉM TEM ATMOSFERA E ÁGUA COMO O OUTRO!
MAS COMO SERÃO OS HABITANTES?

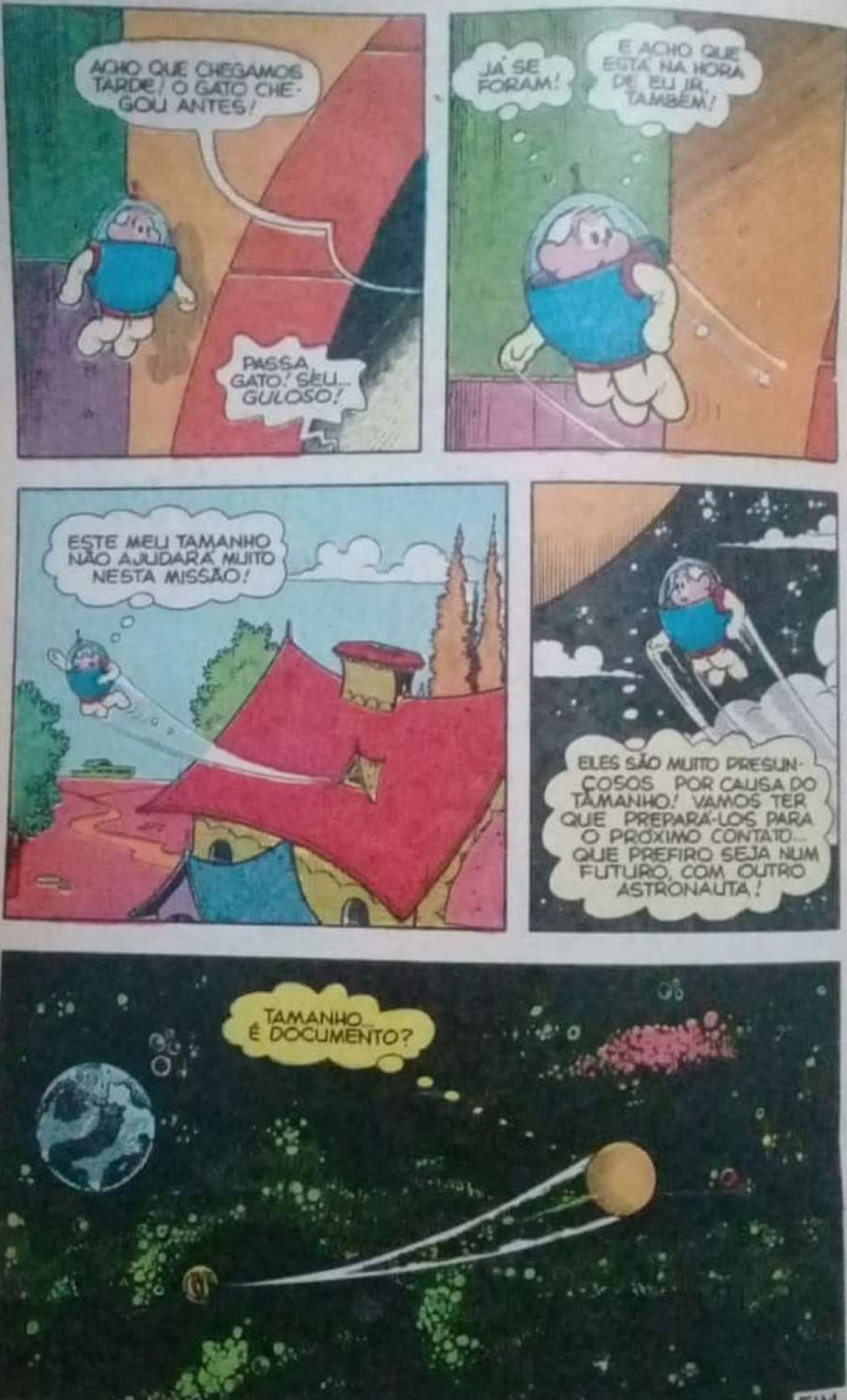
NUVENS ESPESSAS! VAMOS VER O QUE OS CENSORES INDICAM AÍ NO MEIO DA...
!
?
AS NUVENS VÊM DO CACHIMBO DE UM GIGANTE!
?
VOU TENTAR ME COMUNICAR COM ELE!
OLÁ! SOU UM VIAJANTE DO ESPAÇO! VIM DO PLANETA TERRA NUMA VIAGEM DE BOA VONTADE...
PEGUEI... SEJA O QUE FOR ESTA COISINHA!

OU MUITO ME ENGANO, OU PEGUEI UM HOMENZINHO DO TAMANHO DO MEU POLEGAR!
MAS ESSAS COISAS NÃO EXISTEM!
DEVO ESTAR VENDO COISAS!
NÃO! AS PERNINHAS DELE ESTÃO ALI, PENDURADAS!
ISSO MERECE UM ESTUDO MAIS APURADO!
UMA BOA GAIOLA VAI ME AJUDAR NO ESTUDO!
CLANC
EI! NÃO PODE ME TRATAR ASSIM! SOU UM REPRESENTANTE DE OUTRO PLANETA!
ORA, ORA! COMO É VALENTINHO!
O QUE SERÁ QUE ELE COME?
ALPISTE?
SEMENTE DE GIRASSOL?

NÃO SOU NENHUM TIPO DE PASSARINHO PARA COMER ALPISTE!
TENHO MINHA COMIDA EM PÍLULAS DENTRO DESTA ROUPA!
MAS QUERO QUE ME OUÇA!
É UMA FIGURINHA MUITO ESQUISITA E ESPERTA!
A CRIANÇADA GOSTARÁ DE VER ESSA COISA! VOU CHAMÁ-LOS!
!
ACHO QUE COM PALAVRAS NÃO VOU CONVENCER ESSE BRUTAMONTES!
O JEITO É SAIR DAQUI E PROCURAR UM REI, UM CHEFE, UM PRESIDENTE PARA...
GRRAURRR!
CRÁS
?
!



E ESSA, AGORA? UM SUPERGATO QUER ME ALMOÇAR!
DESCULPE-ME, BICHANO, MAS PREFIRO FICAR AQUI, LONGE DAS SUAS UNHAS!
...E VOCÊS VÃO VER! É UMA ESPÉCIE DE BESOURO, COM CARINHA DE GENTE!
ONDE ESTÁ, PAI?
O HOMENZARRÃO ESTÁ DE VOLTA!
A GAIOLA ESTÁ TODA DESTROÇADA!
...E OLHE O GATO AQUI, COM CARA DE CULPADO, PAI!


ACHO QUE CHEGAMOS TARDE! O GATO CHE-GOU ANTES!
PASSA, GATO! SEU... GULOSO!
JÁ SE FORAM!
E ACHO QUE ESTÁ NA HORA DE EU IR, TAMBÉM!
ESTE MEU TAMANHO NÃO AJUDARÁ MUITO NESTA MISSÃO!
ELES SÃO MUITO PRESUN-ÇOSOS POR CAUSA DO TAMANHO! VAMOS TER QUE PREPARÁ-LOS PARA O PRÓXIMO CONTATO... QUE PREFIRO SEJA NUM FUTURO, COM OUTRO ASTRONAUTA!
TAMANHO... É DOCUMENTO?
FIM

MÔNICA
EU QUERO UM SORVETE!
MAURICIO
SORVETE
SORVETERIA

SORVETERIA
SORVE
VETERIA

CHEP!
CHEP!

CHEP!
CHEP!
CHEP!
CHEP!
FIM

BIDU
O AMIGO QUE FALTAVA
QUEM QUER APOSTAR QUE DAQUI A UNS DOIS OU TRÊS QUADRINHOS O BUGU VAI APAREÇER E DIZER "OI, MAMÃE"?
É SÓ ESPERAR PRA VER!
PRA MOSTRAR COMO ESTOU CERTO, VOU CONTAR ATÉ DEZ! ANTES DE EU TERMINAR, ELE VAI APARECER!
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO, SEIS...
... SETE, OITO, NOVE, E...E...
BEM... ATÉ VINTE!

... OITENTA E SETE, OITENTA E OITO, OITENTA E NOVE...
DIACHO! ESSE GORDINHO VAI APARECER, OU NÃO ?
BUGUUU!
NOSSA! ELE NÃO APARECE MESMO! SERÁ QUE ESTÁ DOENTE?
BEM... ISSO É ÓTIMO! FINALMENTE MINHA HISTÓRIA NÃO VAI TER A PRESENÇA DAQUELE IMPERTINENTE!
VOU PODER TRABALHAR SOSSEGADO, COMO NÃO FAZIA HÁ MUITO TEMPO!
BEM... VAMOS COMEÇAR... HUM... HUM...

NOSSA! NÃO SEI MAIS COMEÇAR! FAZ TANTO TEMPO QUE NÃO FAÇO UMA HISTÓRIA SOZINHO, QUE PERDI O JEITO!
JÁ ESTAVA TÃO ACOSTUMADO COM A ENTRADA DO BUGU NAS MINHAS HISTÓRIAS, QUE NÃO SEI MAIS COMO FAZER, AGORA!
SÓ ME RESTA FAZER UMA COISA...
BUGUUU! PODE VIR, BUGUUU!
É! ELE NÃO APARECE MESMO!
ISSO PODE SER PERIGOSO! POSSO ATÉ PERDER O EMPREGO! E DAÍ, COMO VOU GANHAR O MEU OSSO DE CADA DIA?
NÃO POSSO ME DEIXAR ABATER ASSIM! AFINAL, TENHO UM NOME A ZELAR!
SIM! É ISSO!
CONVERSAREI COM OBJETOS! SIM... ISSO AGRADA BASTANTE AOS LEITORES!
MOSTRAREI TODA MINHA CATEGORIA!

COMEÇAREI COM ESTA LINDA FLOR!
ALÔ, DONA FLOR!
DONA FLOR, NÃO, SEU MAL-EDUCADO! "SENHORITA FLOR"!
DESCULPE! EU NÃO QUIS OFENDÊ-LA! EU ESTAVA...
NÃO ME INTERESSA! NÃO QUERO SABER DE CONVERSA!
MAS...
É... PARECE QUE NÃO DEU CERTO! MAS É DESCULPÁVEL PELA FALTA DE TREINO!
MAS AGORA EU ACERTO!
OLÁ, GUARDA-CHUVA!
LINDO DIA, NÃO?
SIM... LINDO DIA, INFELIZMENTE! É POR CAUSA DE DIAS ASSIM NÃO POSSO ME ABRIR E ME MOSTRAR!

É! É UMA PENA ESTAR FAZENDO UM LINDO DIA, NÃO?
É! E AGORA, COM LICENÇA, QUE EM DIAS COMO ESTE, EU NÃO GOSTO DE FALAR!
É! HOJE ACHO QUE ACORDEI COM AS PATINHAS ESQUERDAS, MAS NÃO POSSO DESISTIR!
SÓ SE EU...
É ISSO!
GENIAL!
QUE IDÉIA GENIAL! TODOS VÃO ADORAR O QUE VOU FAZER AGORA!
SÓ MESMO EU, PRA TER UMA IDÉIA TÃO BOA!
PREPAREM-SE PRA LER UMA DAS MELHORES HISTÓRIAS DO MUNDO! ELA COMEÇA ASSIM...
BEM...
ALÔ, MAMÃE!
TCHAU, MAMÃE! TENHO QUE LEVAR UM AMIGO AO VETERINÁRIO!
FIM

UM ELEFANTE NUNCA ESQUECE...

(só às vezes)

ESTÁ AÍ BIMBO! O ELEFANTE MAIS ENGRAÇADO QUE VOCÊ JÁ VIU! ELE ESQUECE AS COISAS, APRONTANDO AS MAIORES CONFUSÕES. E SEU AMIGO ESPOLETA É UM RATO INCRÍVEL, QUE SEMPRE AJUDA BIMBO A SAIR DAS ENCRENCAS! NÃO PERCA AS AVENTURAS ENGRAÇADÍSSIMAS DE BIMBO!

7 DE OUTUBRO EM TODOS OS JORNALEIROS

© 1974 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC

MÔNICA, UMA
MENININHA TÃO FRÁGIL
MÔNICA!
HUM?
DE HOJE EM DIANTE VOCÊ NÃO VAI MAIS ME BATER!
POR QUÊ? VAI MUDAR DAQUI?
NÃO!
ENTÃO NÃO VAI MAIS SE ENCONTRAR COMIGO!
TAMBÉM NÃO!
ENTÃO, POR QUÊ?
POLQUE EU SOU HOMEM E VOCÊ É MULHER!
SÓ POR ISSO?

SÓ POR ISSO? VENHA ATÉ MINHA CASA QUE EU LHE MOSTLO COMO SÓ ISSO JÁ É IMPOLTANTE!
O QUE VOCÊ VÊ AÍ NA MESA?
LIVROS!
POIS BEM... VAMOS COMEÇAR COM ESTA POESIA! ESCUTE SÓ... "...MULHER, SUA FLAGILIDADE ME INSPILOU ESSA POESIA..."
ESSE AQUI COMEÇA DIZENDO "...O NOLDESTINO, ANTES DE TUDO, É UM FOLTE..." VIU? NÃO DIZ NADA SOBLE NOLDESTINAS!
E ESTE AQUI, VEJA! QUEM É FLÁGIL? QUEM É FLÁGIL? HEIN, HEIN?
A MULHER!
ENTÃO, QUER VER MAIS OU JÁ BASTA?
MAS AONDE VOCÊ QUER CHEGAR, CEBOLINHA?
MÔNICA! VOCÊ NÃO VÊ QUE ESTOU FAZENDO ISSO PALA O SEU PLÓPLIO BEM?
COMO?
OLA, VOCÊ, SENDO MULHER, É FLÁGIL E SENDO FLÁGIL NÃO PODE CONTINUAR FAZENDO O QUE VOCÊ FAZ!

Ô, CEBOLINHA! EXPLIQUE LOGO! ESTOU NERVOSA E...
CALMA, MÔNICA! NÃO SE MEXA TANTO! NÃO ESQUEÇA QUE VOCÊ É FLÁGIL!
E POR ISSO NÃO POSSO ME MEXER?
CLALO! SE VOCÊ FIZER UM GESTO BLUSCO, PODE SE QUEBLAR!
MAS EU JÁ FIZ TANTOS!
VAI VER QUE VOCÊ TEVE SOLTE... MAS AGOLA É BOM NÃO ABUSAR!
É MESMO! E AGORA, O QUE EU FAÇO?
DEVE TER O MÁXIMO CUIDADO!
SERÁ QUE EU POSSO ANDAR?
ANDAR, PODE! VOCÊ NÃO PODE É EXAGELAR! NÃO BLIGAR, POR EXEMPLO!
TEM RAZÃO! BRIGAR DEVE SER PERIGOSO!
MUITO PELIGOSO! PELIGOSÍSSIMO!
CEBOLINHA! VOCÊ BEM QUE PODIA ME AJUDAR ATÉ EU ME ACOSTUMAR, NÃO?
CLALO! ESPELE UM POUCO!
?
?
AQUI ESTÁ O QUE VOCÊ PLECISA!

MAS ISSO VAI AJUDAR?
CLALO, SUA GOLDUCHA!
QUEM É GORDUCHA?
MÔNICA, NÃO ESQUEÇA SUA FLAGILIDADE!
NOSSA! É MESMO!
EU POSSO ME QUEBRAR TODA!
CUIDADO PLA NÃO ESQUECER, HEIN?
PUXA! OBRIGADA, CEBOLINHA! AGORA SEI QUE ESTES CARTAZES VÃO SERVIR PRA EU NÃO ESQUECER!
TCHAU E CUIDADO, HEIN?
BEM... ACHO QUE VOU PRA CASA...
ESTE LADO PARA CIMA
FRÁGIL
MÔNICA! A MAGALI ESTÁ CHAMANDO VOCÊ PRA JOGAR PETECA!
OBA!
ESTE LADO PARA CIMA
FRÁGIL
ADORO JOGAR PETECA!
?
EPA! QUE ESTOU FAZENDO, CORRENDO DESTE JEITO? É PERIGOSO PARA PESSOAS FRÁGEIS COMO EU!
TENHO QUE IR BEM DEVAGAR!

E JOGAR PETECA... SERÁ QUE NÃO É PERIGOSO?
ACHO QUE É, SIM!
ESTE LADO PARA CIMA
FRÁGIL
O NEGÓCIO É IR A PÉ PRA CASA, BEM DEVAGARINHO, DEITAR BEM DEVAGARINHO E FICAR BEM QUIETINHA!
FRÁGIL
CABRUM
CALMA, MÔNICA! NÃO VÁ CORRER! PODE SER PERIGOSO!
ESTE LADO PARA CIMA
FRÁGIL
SÓ ESPERO QUE NÃO CAIA NENHUM PINGO FORTE EM CIMA DA MINHA FRÁGIL PESSOA!
FRÁGIL
NOSSA! CAIU A PONTEZINHA! MAS COM UM PULINHO EU ALCANÇO A OUTRA MARGEM!
PULINHO?
FRÁGIL
XIII! O JEITO É IR ATÉ A OUTRA PONTE QUE FICA APENAS A DOIS QUARTEIRÕES!
UFA! CONSEGUI CHEGAR EM CASA SEM FAZER NENHUM GESTO BRUSCO!
QUE BOM!

XIII... NÃO QUERO NEM OLHAR!
DEVO ESTAR TODA QUEBRADA!
HUM... UMA PERNA ESTÁ AQUI!
SERÁ QUE A OUTRA TAMBÉM ESTÁ?
PUXA, QUE SORTE! ESTOU INTEIRINHA!
AINDA BEM QUE A MINHA FRAGILIDADE NÃO É TÃO FRÁGIL!
MAS É BOM NÃO ME APROVEITAR DISSO E IR ACOSTUMANDO COM TUDO QUE NÃO POSSO FAZER, COMO BRIGAR, CORRER, JOGAR PETECA, PINGUE-PONGUE...
UM TEMPINHO DEPOIS...
QUE BOM! PELOS MEUS CÁLCULOS AINDA POSSO BRINCAR DE BONECA BEM DEVAGARINHO E FICAR DEI-TADA BEM QUIE-TINHA!

ENQUANTO ISSO...
...E DEPOIS DISSO ELA FICOU TODA MEDLOSA! EU ATÉ CHAMEI ELA DE GOLDUCHA E ELA NÃO FEZ NADA!
PUXA, CEBOLINHA! ESSA FOI GENIAL!
CLALO! AFINAL EU LEIO MUITOS LIVLOS E TENHO CONHECIMENTOS PLA PENSAR ESSAS COISAS!
ESCUTE! POR QUE NÃO VAMOS VER A MÔNICA?
AH! VOCÊ QUER VER A MÔNICA FLABIL, NÉ?
NÃO! EU TAMBÉM QUERO CHAMAR A MÔNICA DE GORDUCHA!
Ô, CASCÃO! VOCÊ NÃO DEVE GOZAR DE UMA GALOTINHA TÃO FLABIL! AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
MONICAZINHA...
FLABILZINHA...
Ô, GORDUCHA!
GOLDUCHA!
EU SABIA! AGORA QUE ELES SABEM QUE SOU FRÁGIL, VÃO FICAR ME PROVOCANDO!
DENTUÇA! IH, IH, IH!
O NEGÓCIO É NÃO LIGAR! ASSIM ELES VÃO EMBORA! VOU APROVEITAR E LER UM POUCO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
CADÊ O SEU COELHO SUJO?

AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
O CORPO HUMANO
O QUÊ?
O CORPO HUMANO
AQUI DIZ: "... O ORGANISMO FEMININO É COMPROVADAMENTE MAIS RESISTENTE DO QUE O DO HOMEM..."
O CORPO HUMANO
AH, AH, AH! IH, IH, IH!
O CORPO HUMANO
O QUE É ISSO?
PARECE QUE ELA QUER QUE A GENTE LEIA ESSA PÁGINA!
VOCÊ ESTÁ LENDO O QUE ESTOU LENDO?
ESTOU!
VOCÊ ESTÁ PENSANDO EM FAZER O MESMO QUE EU *QUELO* FAZER?
ESTOU!
ENTÃO VAMOS!
ACHO QUE JÁ É TARDE DEMAIS!
POFT
ORA, ORA! E NÃO É QUE O LIVRO TINHA RAZÃO? OLHEM SÓ OS FRAGEIZINHOS COMO ESTÃO AÍ, SENTADINHOS, QUETINHOS...
FIM

Editor e Diretor
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO JUVENIS
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

MÔNICA

Outubro de 1974 — n.º 54

REDAÇÃO

Redatora-chefe: Ruth Rocha
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Secretário de Produção: Eduardo Octaviano
Redatora: Sonia Robatto
Coordenadores de Redação: Odair Bernabé, Maria Chris-
tina Pinheiro, Sara Nachmanowicz
Assistentes de Redação: Dorival Vitor Lopes, Jú-
Andrade Filho, José Geraldo A. Soares Filho, José
Pompílio de Lima, José Eduardo Mendonça, Walter Se-
gardov
Chefes de Arte: Jorge Kato (Estúdio de Ilustrações
Carlos Gomes de Freitas II (Estúdio Revistas Disney
Cesar Roberto Sandoval (Estúdio Revistas Infanto-Juve-
nis), Primaggio Mantovi (Estúdio de Histórias em Qua-
drinhos)
Desenhistas: Alberto Linares, Isao Sugimura, Lu-
Podavin, Michio Yamashita, Paulo Gomes Tenente, Ov-
Codecco, Adão Souto Veiga
Assistentes de Arte: Adilson Fernandes, Luiz Carlos
Castro, Natanael Aleixo Soares, Nivaldo Ramos Pinto
Assistentes de Produção: Ayrton Camjo de Menez-
Dirceu B. Maroni
Colaboradores: Alberto Maduar, Alvaro de Moya, Avel-
Guedes, Brasilio Machado da Luz, Carlos Alberto de C
veira, Carlos Avallone, Carlos Edgard Herrero, Eduardo
Pereira, Elizabeth Sigoli, Euclides de Andrade, Francis
H. Diana de Araujo, Ivan Saidenberg, Joerly Nascimen
Santos, Manuel Hipólito G. Ferraro, Moacir Soares, Jo
Fioroni Rodrigues, Napoleão Figueiredo, Nilton Lyra, R
naldo de Oliveira, Renato Canini, Rodolfo Zalla, Rub
Cordeiro, Selma Bertolino, Sergio Lima, Sidem Macha
da Luz, Walmir A. de Oliveira, Waldir Wey
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo, Juan F. Jareño e Ida
Anjos Martins

EQUIPE DO ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA:

Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia Mi-
Emy T. Yamauchi, Kazuo Yamassaki, Marcia Regina
chesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogassaw
Paulo Teodoro Domingos, Sergio Tiburcio Graci
Sidnei Losano Salustre e Yara Maura Silva

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

Gerente de Marketing: Gianfranco Beato
Publicidade: São Paulo: Renato Lima; Rio: Italo Garg
Claudio Cidade
Promoções: Carlos Arruda (gerente), Roberto W. An
(assistente), Sergio J. Cândara (chefe de arte)
Moreno Cappucci (assistente de arte)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITÔRA A
LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.
fone 211-8844. Administração: r. Emilio Goeldi
caixa postal 2372. Telex 021 553. End. teleg. EDITA
São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constan
capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar
com mais o frete registrado de superfície ou aéreo
plicado pelo número de edições do período de
(máximo de um ano, mínimo de seis meses). N
está credenciado a angariar assinaturas; se for pro
por alguém, denuncie-o às autoridades locais. N
atrasados: ao preço da última edição em banca, po
médio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril
cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. S
mingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João
197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de M
1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoch, 91; n
r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de J
r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: cai
tal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últim
edições.) Impressa e distribuída com exclusivid
país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São
Todos os direitos reservados. Publicação espe
cialmente autorizada por Mauricio de Sousa Pro
duções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Pol
cia Federal sob n.º 042 P. 209/73

Toalhas Mônica da Artex. Apostamos que nem o Cascão vai resistir.

No melhor da festa, quando a brincadeira está mais animada, é sempre a mesma coisa. Lá vem a mamãe mandando todo mundo para o chuveiro. O jeito é continuar brincando no banho, com uma toalha Mônica da Artex. Ela é bonita, colorida, macia. Torna o banho mais convidativo e gostoso. Peça à mamãe uma toalha Mônica da Artex. Se ela negar, finja que você vai ficar tão valente quanto a Mônica.

GULLIVER
conquista
o oeste
FORT APACHE
E TRAZ PARA VOCÊ A COLEÇÃO FAR-WEST.
A CONQUISTA DO OESTE
CAIXA POSTAL 982
São Caetano do Sul-SP
GULLIVER
BRINQUEDOS
À VENDA EM TODAS
AS LOJAS DE BRINQUEDOS